



## 糊塗戲班最新呈獻

### 《地下急症室》與《再遇·瑪麗皇后》

#### 線上線下 抓緊珍視的人和事

(即時發佈) 糊塗戲班在今年 6、7 月，分別在線上及線下，呈獻兩個風格迥異的作品—《地下急症室》和《再遇·瑪麗皇后》，在變幻萬千的世界中回憶和探索，捉緊我們珍視又瀕臨消失的人和事。

#### 搶救逐漸被遺忘的事

繼《地下照相館》後，糊塗戲班創作地下系列第四部作品《地下急症室》，延續地下系列關注社會的主軸，以荒誕不經的步調，率領參加者體驗一場疑幻似真的搶救之旅。

編劇陳文剛剖白創作理念：「現今社會很多有形或無形的事物正在悄然消失，就如急症室裏病人的生命危在旦夕，因此我們將急症室的概念放大，需要急救的可能不僅是人，而是一直輕鬆平常地存在於我們身邊，卻逐漸被遺忘之事物。」

#### 鏡頭下保留舞台「魔法」 全新《再遇·瑪麗皇后》

於 2018 首演的《瑪麗皇后》反應熱烈，好評如潮。時隔三年，黃金班底張飛帆、陳文剛及魏綺珊再度聯手，連同演員高少敏及薛海暉，炮製網上版本《再遇·瑪麗皇后》。

取材自日本真人故事，「橫濱瑪麗」的傳奇生平，從 24 歲至 80 歲，從慰安婦到執業妓女，瑪麗用自己的方式活出傳奇一生。經過三年的沉澱，演員魏綺珊重遇瑪麗皇后，另有一番體會：「這幾年間世界的變化很大，相信不論對演員或觀眾，對於瑪麗在艱難的生活處境中，努力求存的意志都會有更強的代入感。」

《再遇·瑪麗皇后》由原本 10 多人的班底改為由 4 人擔演，導演陳文剛直言「今次演員一人分飾多角的演繹上充滿驚喜，當然少不得比舞台版更細緻考究的化裝和服裝。除此之外，在舞台空間和燈光設計上都花盡心思，務求在鏡頭下保留和呈現舞台的獨特性，藉着即場轉景所帶來的『魔法』，取代電影的剪接效果，希望為觀眾帶來新鮮感。」

### 實體網上雙重體驗

《地下急症室》將於 2021 年 6 月 11 至 20 日假糊塗戲班黑盒劇場登場；《再遇·瑪麗皇后》則於 2021 年 7 月 15 日至 8 月 1 日在網上放映，兩齣作品的門票現正於 [art-mat.net](http://art-mat.net) 公開發售。一併購買更可享折扣優惠，滿足實體和網上雙重舞台體驗。

— 完 —

### 傳媒查詢

Katherine Leung

電話：2351 7199 / 67427758

電郵：[katherine.leung@nonsensemakers.com](mailto:katherine.leung@nonsensemakers.com)

## 體驗之旅《地下急症室》

喝一碗荒誕不經的藥 糊說一番俗世真理

世人「臨急抱佛腳」，指望神佛打救。本以為「佛法無邊」，怎料天外有天，一股更無邊的力量來襲……

糊塗戲班繼《地下照相館》後，地下系列再度開市，帶領大家走過奈何橋，闖進超脫語言和現實的迷幻之旅！

註診團隊

超越時空狂想主腦：陳文剛

打救你眾神：文傑聰、洪節華、楊麗詩、薛海暉、魏綺珊

燈光阿波羅：歐陽瀚奇

千手曲王：Alfee Huen 阿飛

易容聖手：Fa Tsang

### 體驗之旅詳情

2021年6月11-20日

糊塗戲班黑盒劇場

\$220

\$120 門票優惠：60歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人、綜合社會保障援助計劃受惠人士

\$260 套票優惠：網上實體雙重體驗《地下急症室》及《再遇·瑪麗皇后》

網上購票：[art-mate.net](http://art-mate.net)

# 《再遇·瑪麗皇后》

## 從初遇到再遇

故事取材自日本「橫濱瑪麗」的傳奇一生。西崗雪子於二戰後成為慰安婦瑪麗，自詡為保衛日本婦女貞節英雄，從此以妓女為終身職業。堅持白面半生是忠貞不渝或是萎靡頹然？乖張孤僻是被人貼上的標籤或是徑自穿上的護甲？

2018 首演《瑪麗皇后》反應熱烈，好評如潮。從舞台到螢幕，從初遇到再遇，糊塗戲班重新編排經典劇目，引領大家窺探瑪麗遮掩在蒼白面龐背後的冀盼與壓抑。

## 創作及製作團隊

編劇：張飛帆

導演、填詞及空間設計：陳文剛

演員：魏綺珊、陳文剛、薛海暉、高少敏

影片導演：車正軒@C. Production House

作曲及配樂：Alfee Huen 阿飛

燈光設計：劉銘鏗

音響設計：溫新康

服裝設計：梁健棠

化妝設計顧問：Joyce Ma

化妝設計：Vic Lau@BEAU

髮型設計：黑暗中的髮型師@0923 小舞台

海報影像攝影：張志偉@Moon 9 Image

平面設計：BERTAM

監製：魏綺珊

## 網上放映

2021年7月15日-8月1日

\$100

\$ 80 早鳥優惠

\$260 套票優惠：網上實體雙重體驗《地下急症室》及《再遇·瑪麗皇后》

網上購票：[art-mate.net](http://art-mate.net)

粵語演出，設中、英文字幕

影片長約 1 小時 30 分鐘

本劇含少量成人情節，適合 12 歲或以上人士觀看